



Samstag - 25. Januar 2025 - 19.30 Uhr

Bad Segeberg • B ü r g e r s a a l im R a t h a u s • Lübecker Straße 9

HANNA BACHMANN

■ **KLAVIER** ■

PROGRAMM

MUSIKALISCHE WELTREISE



**Die Pianistin Hanna Bachmann lädt ihr Publikum
zu einer musikalischen Erdumrundung ein
und spielt Klavierstücke von
Komponistinnen und Komponisten
aus aller Welt.**

PROGRAMM - 1. TEIL

DEUTSCHLAND

Emilie Mayer (1812 - 1883) Allemande fantastique op. 29

ÖSTERREICH

Franz Schubert (1797 - 1828) Grazer Galopp D 925

GRIECHENLAND

Manos Hadjidakis (1925 - 1994) Nr. IV aus der Ionischen Suite

UKRAINE

Myroslav Skoryk (1938 - 2020) Kolomyjka aus: In the Carpathians

RUSSLAND

Anton Rubinstein (1829 - 1894) Romanze aus: Soirées à Saint-Petersbourg op. 44

ARMENIEN

Arno Babadjanian (1921 - 1983) Vagharshapat Dance

TÜRKEI

Ahmed Adnan Saygun (1907 - 1991) Meseli aus: From Anatolia op. 25

ISRAEL

*Bracha Bdil (*1988) In a Folk Style aus:
Mediterranean Suite*

CHINA

Wang Jianzhong (1933 - 2016) Liuyang River

JAPAN

*Kikuko Kanai (1911 - 1986) Maidens Under the Moon aus:
Ryukyu Dances*

AUSTRALIEN

*Roy Agnew (1891 - 1944) The Forest Grandeur aus:
Australian Forest Pieces*

ARGENTINIEN

Carlos Guastavino (1912 - 2000) Bailecito

BRASIL IEN

Francisco Mignone (1897 - 1986) Dansa do botocudo

>> **PAUSE** <<

PROGRAMM - 2. TEIL

KUBA

Ernesto Lecuona (1895 - 1963)

*Danza Lucumi aus:
Danzas afro-cubanas*

MEXIKO

Manuel María Ponce (1882 - 1948)

Scherzino mexicano

USA

Scott Joplin (1868 - 1917)

A Breeze fom Alabama

NORWEGEN

Edvard Grieg (1843 - 1907)

Volkston aus: Stimmungen op. 73

FRANKREICH

Cécile Chaminade (1857 - 1944)

Dans la lande. Poème provençal

SPANIEN

Enrique Granados (1867 - 1916)

*Andaluza aus:
Danzas españolas op. 37*

ITALIEN

Muzio Clementi (1752 - 1832)

Monferrina op.49/ 6

SCHWEIZ

Joachim Raff (1822 - 1882)

Chanson suisse op. 15/5

TSCHECHIEN

Boshulav Martinů (1890 - 1959)

Obkročák H. 154

UNGARN

Béla Bartók (1881 - 1945)

Allegro barbaro Sz. 49



Foto © Lukas Beck

HANNA BACHMANN | KLAVIER

„Hanna Bachmann spielt mit großer Musikalität, Kreativität und hohem technischen Können. Ihr feiner Klang und ihre Interpretation zeugen von einer gereiften Persönlichkeit am Klavier“

– Kirill Petrenko, Chefdirigent der Berliner Philharmoniker

Eine bereits rege Konzerttätigkeit führt die 1993 geborene Musikerin neben ihrer Heimat Österreich regelmäßig auch nach Deutschland, Ungarn, Kroatien, Italien, Großbritannien, Griechenland, Luxemburg, in die Slowakei, die Niederlande, das Fürstentum Liechtenstein und in die Schweiz. Besonders hervorzuheben sind dabei ihre Auftritte im Wiener Musikverein, in der Berliner Philharmonie, im Beethovenhaus Bonn, beim dortigen Beethovenfest, wie auch bei Beethoven@home und im Rahmen des Beethoven-Campus. Hanna Bachmann feierte außerdem mehrfache Solo- und Kammermusikauftritte als gern gesehener Gast beim Blüthner-Zyklus Wien und beim ‚Kultursommer.Semmering‘. Des Weiteren war sie als Solistin der Sinfonietta Vorarlberg und beim Bodenseefestival zu erleben. Konzerte führen sie auch regelmäßig außerhalb Europas: Auf ihr Amerika-Debüt in Mexiko 2018, in dessen Rahmen sie als Solistin mit dem Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí unter José Miramontes Zapata auftrat und einen Meisterkurs an der Musikfakultät der renommierten

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) abhielt, folgte 2019 die Wiedereinladung nach San Luis Potosí als Solistin für Clara Schumanns Klavierkonzert. Im selben Jahr führten sie außerdem mit Auftritten in New York, Washington, Ottawa und Quebec eine vielversprechende Tournee in die USA und nach Kanada sowie eine erfolgreiche Konzertreise nach Israel. Im Frühling 2023 folgte eine Konzertreise mit der Mezzosopranistin Isabel Pfefferkorn nach Saudi-Arabien.

Ihre Debüt-CD mit Werken von L. Janáček, L. v. Beethoven, V. Ullmann und R. Schumann erschien im November 2016 beim deutschen Label TYXart. Von der Presse wird ihr ‚erstaunliche Reife‘ und ‚für die Zukunft vielversprechende Perspektiven‘ (Klassik.com) attestiert, ihre Interpretationen werden als ‚pianistisch-musikalisches Versprechen‘ (Glarean-Magazin) hochgelobt.

Ihr zweites Album *Plaisanteries* u.a. mit Beethovens Diabelli-Variationen widmet sich dem Thema Humor und erschien im Winter 18/19 beim österreichischen Label Gramola.

Zusammen mit Franz-Markus Siegert und Roland Lindenthal bildet Hanna Bachmann das Schwarzenberg Trio, dessen erstes gemeinsames Album im Frühling 2021 bei Quinton veröffentlicht wurde. Seit 2021 hat das Schwarzenberg Trio eine eigene Konzertreihe im Haus der Ingenieure Wien.

Eine musikalische Zusammenarbeit verbindet sie zudem mit Julia Hagen, Dominik Wagner, Maximilian Hörmeyer, Marie Isabel Kropfitsch, Yury Revich und Veronika Blachuta.

Zu ihren Liedpartnern zählen etwa Isabel Pfefferkorn, Corinna Scheurle, Lea Elisabeth Müller, Elsa Janulidu und Angelika Niakan.

Mit zwölf Jahren wurde die junge Pianistin ans Landeskonservatorium Feldkirch in die Klasse von Ferenc Bogner aufgenommen, bevor sie nach Wien zu Florian Krumpöck wechselte. Ab 2011 studierte die Stipendiatin des Vorarlberger Richard-Wagner-Verbandes bei Pavel Gililov an der Universität Mozarteum Salzburg, wo sie 2015 ihr Bachelor- und zwei Jahre später ihr Master-Studium mit Auszeichnung absolvierte. Zusätzliche künstlerische Impulse erhielt sie unter anderem von Elisabeth Leonskaja, Elisso Virsaladze, Markus Hadulla und Daejin Kim.

Stand: September 2023

Weitere Informationen über Hanna Bachmann erhalten Sie auf ihrer Homepage: www.hannabachmann.com

Nachweise:

Biografie: Hanna Bachmann

Fotocredit: Lukas Beck

VORSCHAU

APRIL 2025 | Sa., 12.04. | 19.30 Uhr

ALBRECHT MENZEL | VIOLINE

Exklusives Violinen-Treffen

Lauschen Sie Musik auf der berühmten Stradivari Violine Lady Hallè / Ernst im musikalischen Vergleich zu Violinen aus drei Jahrhunderten

Albrecht Menzel spielt auf der Stradivari Lady Hallè / Ernst virtuose Werke von Bach, Paganini, Ernst, Ysaÿe, Vieuxtemps und moderiert mit unterhaltsamen Anekdoten aus der Geigenwelt.

MAI 2025 | Di., 13.05. | 19.30 Uhr

GELIUS TRIO | KLAVIERTRIO

Johann Strauß, dem Walzerkönig, zum 200. Geburtstag

*Franz Schubert / Anton Rubinstein / Johannes Brahms / Johann Strauß
Joseph Haydn / Claude Debussy / Paul Schoenfield*

!! ENCORE !!

JUNI 2025 | Sa., 07.06. | 19.30 Uhr

Konzert classicYoungstRs

Hamburger Kammermusikfest International 2025

MATTHIAS WELL | VIOLINE

EMANUEL BLUMIN-SINT | FAGOTT

PAVEL EFREMOV | AKKORDEON

Filmmusik "Dance Me to the End of Love"

Werke von:

Nino Rota / Ennio Morricone / Astor Piazzolla / John Williams

Alfred Schnittke / Carlos Gardel / Vangelis / Danny Boy

Yury Povolotsky / Joe Hisaishi / Leonard Cohen

Ein Konzert in Kooperation mit "Musikförderung e.V. / Hamburg" als Veranstalter

Bitte beachten Sie, dass rund um die Konzerte Änderungen, Einschränkungen und Absagen - durchaus auch einmal kurzfristig - vorkommen können, daher gilt: Besetzungs-, Programm- und Terminänderungen vorbehalten!

Druck mit freundlicher Unterstützung der



KonzertRing Bad Segeberg e.V.

(Gründungsversammlung 29.09.1955)

info(at)konzerttring-badsegeberg.de || www.konzerttring-badsegeberg.de

KonzertRing Bad Segeberg e.V.
c/o Andreas Walther
Ziegelstr. 95
23795 Bad Segeberg

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Antrag auf Mitgliedschaft

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Verein KonzertRing Bad Segeberg e. V.

Mir ist bekannt, dass der Mitgliedsausweis, der zum kostenlosen Besuch der Konzerte berechtigt, erst *nach* Zahlung des jährlichen Mitgliedsbeitrages gültig wird.

Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt derzeit **90 EUR**.

- Ich erkläre hiermit, dass ich Informationen per E-Mail erhalten möchte. Dieses kann ich jederzeit schriftlich widerrufen.
- Ich werde ein SEPA-Basis-Lastschriftmandat erteilen (bitte separates Formular ausfüllen)
- Ich werde den jährlichen Mitgliedsbeitrag nach Erhalt des Mitgliedsausweises innerhalb von 30 Tagen überweisen an:
Kontoinhaber: KonzertRing Bad Segeberg e.V.
Bank: Sparkasse Südholstein
IBAN: DE89 2305 1030 0000 0529 06

Ort, Datum

Unterschrift

KonzertRing Bad Segeberg e.V.
c/o Andreas Walther
Ziegelstr. 95
23795 Bad Segeberg

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Gläubiger-Identifikations-Nr. **DE78ZZZ00000653218**
Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt

Erteilung eines SEPA-Lastschriftmandates

Ich ermächtige den KonzertRing Bad Segeberg e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen.

Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von dem KonzertRing Bad Segeberg e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name des Kreditinstituts: _____

BIC: _____ | _____

IBAN: D E ____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____

Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Instituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Bei eventuellen Erstattungen bin ich einverstanden, dass das angegebene Konto auch hierfür verwendet wird.

Ort, Datum

Unterschrift