



Samstag - 16. November 2024 - 19.30 Uhr

Bad Segeberg • B ü r g e r s a a l i m R a t h a u s • Lübecker Straße 9

ARKHIP SHERSTENNIKOV

■ **VIOLONCELLO** ■

VLADIMIR SKOMOROKHOV

■ **KLAVIER** ■

THEMENKONZERT ZU RUSSISCHEN KOMPONISTEN

DES 19. /20. JAHRHUNDERTS

“IM ZUGE IHRER ZEIT”

EIN KONZERT IN KOOPERATION MIT „MUSIKERKENNEN“,

EIN PROJEKT DER FÖRDERERGESELLSCHAFT DER MUSIKHOCHSCHULE LÜBECK E. V.

PROGRAMM

SERGEI RACHMANINOW (1873-1943)

Aus: Sonate für Klavier und Violoncello g-moll op.19

Andante

Etude-Tableau op.39 no. 9

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)

Aus: 4 Etüden für Klavier op.2 Allegro

Sonate für Klavier und Violoncello C-Dur op.119

Andante grave

Moderato

Allegro, ma non troppo

++ PAUSE ++

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)

Aus 24 Präludien und Fugen op.87

Präludium und Fuge No.24 d-moll

Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op.40

Allegro non troppo

Allegro

Largo

Allegro



Foto © Friederike Schwarz

ARKHIP SHERSTENNIKOV | VIOLONCELLO

***Arkhip Sherstennikov**, 2000 in Moskau geboren, begann sein Cellostudium 2016 am Moskauer Konservatorium bei Prof. Kirill Rodi und studiert zurzeit bei Prof. Troels Svane an der Musikhochschule Lübeck. In Meisterkursen von David Geringas, Jens Peter Maintz, Franz Helmerson, Sinn Yang, Peter Bruns, Thomas Grossenbacher und Mischa Maisky erhielt er weitere wichtige künstlerische Impulse.*

Seit Februar 2022 ist Arkhip Sherstennikov gemeinsam mit seinem Klavierpartner Vladimir Skomorokhov Stipendiat bei YEHUDI MENUHIN Live Music Now Hamburg und wird von der Possehl-Stiftung gefördert. Im Rahmen von MusikERkennen (Projekt der Förderergesellschaft der MHL) erarbeiten die beiden das Themenkonzert „Im Zuge ihrer Zeit“.

Im Jahr 2017 erhielt er den Sonderpreis bei dem X. Internationalen Tschaikowski Wettbewerb für Jugendliche, ist Preisträger des internationalen „Knushewitski Cello Wettbewerbs“ und „Prokofjew Wettbewerbs“ in Moskau. Arkhip nahm an mehreren Musikfestivals und Akademien teil - u. a. am Kronberg Festival 2022, Orfeo Music Festival 2023 in Italien, Youth Classics

Academy 2023 in der Schweiz, Sommerakademie Mozarteum 2019 in Salzburg, Schleswig-Holstein Musikfestival 2021, Brahms-Festival in Lübeck 2023 und 2022, Allegro Vivo Musikfestival 2019 in Horn, Beethoven-Marathon 2020 in Moskau.

VLADIMIR SKOMOROKHOV | KLAVIER

Vladimir Skomorokhov, 1999 in Volgograd/Russland geboren, begann das Klavierspielen mit 6 Jahren und studierte dann von 2016 bis 2021 am Moskauer Tschaikowsky Konservatorium Klavier und Orgel bei Juri Slesarev, Zinaida Ignatieva und Eliso Virsaladze. Seit 2021 studiert er an der Musikhochschule in Lübeck Piano bei Professor Florian Uhlig, Orgel bei Professor Arvid Gast. Meisterkurse bei Jacques Rouvier, Andrea Bonatta und Pavel Gililov gaben ihm weitere künstlerische Impulse. Seit 2022 spielt Vladimir zusammen mit Arkhip Scherstennikov im Rahmen der Yehudi Menuhin Stiftung Live Music Now Hamburg und 2023 entsteht ihr gemeinsames Themenkonzert zu russischen Komponisten des 19./20. Jahrhunderts "Im Zuge ihrer Zeit" bei MusikERkennen.

Vladimir spielt Konzerte u.a. in Russland, Spanien, Deutschland und ist Gewinner vieler internationaler Wettbewerbe - so erhielt er 2014 den 1. Preis des 8. Internationalen Tschaikowsky-Jugendwettbewerbs, 2015 den 1. Preis des 10. Karamanov Internationalen Pianisten Wettbewerbs in Simferopol,

2017 den Publikumspreis bei der PIANALE Int. Academy and Competition in Fulda/Deutschland und im

Dezember 2022 den 1. Preis des internationalen Wettbewerbs „Annarosa Taddei“ in Rom.

2019 und 2020 brachte er CDs mit Werken von Liszt und Klaviertranskriptionen der Orgelwerke von J.S. Bach heraus.

Nachweise und Kontakt:
„MusikERkennen“

Ein Projekt der Förderergesellschaft der Musikhochschule Lübeck e. V.

VORSCHAU

JANUAR 2025 | Sa., 25.01. | 19.30 Uhr

HANNA BACHMANN | KLAVIER

Die Pianistin Hanna Bachmann lädt ihr Publikum zu einer musikalischen Erdumrundung ein und spielt Klavierstücke von Komponistinnen und Komponisten aus aller Welt.

Ausgangspunkt der musikalischen Reise ist Deutschland. Es folgen verschiedene Zwischenstopps, während wir uns über Österreich, die Türkei, die Ukraine, China, Australien, Argentinien und Kuba über die Kontinente und durch die Jahrhunderte bewegen und dabei in die unterschiedlichsten Klangwelten eintauchen.

APRIL 2025 | Sa., 12.04. | 19.30 Uhr

ALBRECHT MENZEL | VIOLINE

Exklusives Violinen-Treffen

Lauschen Sie Musik auf der berühmten Stradivari Violine Lady Hallè / Ernst im musikalischen Vergleich zu Violinen aus drei Jahrhunderten

Albrecht Menzel spielt auf der Stradivari Lady Hallè / Ernst virtuose Werke von Bach, Paganini, Ernst, Ysaÿe, Vieuxtemps und moderiert mit unterhaltsamen Anekdoten aus der Geigenwelt.

MAI 2025 | Di., 13.05. | 19.30 Uhr

GELIUS TRIO | KLAVIERTRIO

Johann Strauß, dem Walzerkönig, zum 200. Geburtstag

*Franz Schubert / Anton Rubinstein / Johannes Brahms / Johann Strauß
Joseph Haydn / Claude Debussy / Paul Schoenfield*

ENCORE

In Kooperation mit "Musikförderung e.V. / Hamburg"

JUNI 2025 | Sa., 07.06. | 19.30 Uhr

Konzert classicYoungstRs / Hamburger Kammermusikfest International 2025

MATTHIAS WELL | VIOLINE

EMANUEL BLUMIN-SINT | FAGOTT

PAVEL EFREMOV | AKKORDEON

Filmmusik "Dance Me to the End of Love"

Werke von:

*Nino Rota / Ennio Morricone / Astor Piazzolla / John Williams
Alfred Schnittke / Carlos Gardel / Vangelis / Danny Boy
Yury Povolotsky / Joe Hisaishi / Leonard Cohen*

Bitte beachten Sie, dass rund um die Konzerte Änderungen, Einschränkungen und Absagen - durchaus auch einmal kurzfristig – vorkommen können, daher gilt:
Besetzungs-, Programm- und Terminänderungen vorbehalten!

Druck mit freundlicher Unterstützung der



KonzertRing Bad Segeberg e.V.
(Gründungsversammlung 29.09.1955)

[info\(at\)konzertring-badsegeberg.de](mailto:info(at)konzertring-badsegeberg.de) || www.konzertring-badsegeberg.de