

**KONZERTRING** *Bad Segeberg e. V.*



*Sonntag - 13. Oktober 2024 - 17.00 Uhr*

*Bad Segeberg • B ü r g e r s a a l i m R a t h a u s • Lübecker Straße 9*

---

---

***ELISAVETA BLUMINA***

***&***

***ANDREY GUGNIN***

**■ *KLAVIER, SOLO & 4-HÄNDIG* ■**

*Franz Liszt / Gabriel Fauré / Edvard Grieg*

*Alexander Borodin / Grigori Frid*

## **Programm**

---

**Franz Liszt (1811-1886)**

**Transcendental etudes 1-8  
für Klavier solo**

**++ Pause ++**

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

**"Dolly" 6 Stücke für Klavier zu  
vier Händen, op. 56**

**Edvard Grieg (1843-1907)**

**Norwegischer Tanz für Klavier  
zu 4 Händen, op.35/2**

**Edvard Grieg (1843-1907)**

**Anitras Tanz aus der Suite "Peer  
Gynt" für Klavier zu 4 Händen,  
op.46/3**

**Alexander Borodin (1833-1887) Polka für Klavier zu 4 Händen**

**Grigori Frid (1915-2012)**

**6 Stücke für Klavier zu 4 Händen**

*Lustiger Spaziergang*

*Lied*

*Im Feld eine Glockenblume*

*Tanz*

*Walzer*

*Reg Time*



Foto © Anna Shlykova

## **ANDREY GUGNIN** | KLAVIER

---

*Die Kunstfertigkeit von Andrey Gugin hat das Publikum begeistert und erhielt großes Lob von Kritikern. Das Gramophone Magazine rühmte ihn für seine „außergewöhnlich vielseitige und agile Technik, die einer oft inspirierten musikalischen Vorstellungskraft dient.“ Er erlangt rasch weltweite Anerkennung als virtuoser und faszinierender Künstler.*

*Als Absolvent des Moskauer Konservatoriums unter der renommierten Professorin Vera Gornostaeva ist Andrey Gugin stolzer Gewinner des zweiten Preises beim Internationalen Beethoven-Klavierwettbewerb 2013, der Goldmedaille und des Publikumspreises beim Internationalen Gina Bachauer Klavierwettbewerb in Wien 2014. Sein Triumph beim Internationalen Klavierwettbewerb in Sydney 2016 brachte ihm den ersten Preis sowie*

*Auszeichnungen für das beste Konzert insgesamt, das beste Konzert des 19.-20. Jahrhunderts, die beste Violinsonate und das beste Vorrundenrezital ein.*

*Zu seinen jüngsten Erfolgen zählen sensationelle erste Preise beim Internationalen Deutschen Pianistenpreis 2023 und beim Classic Piano International Competition in Dubai 2024, wo Andrey mit einer Aufführung des Rachmaninov Klavierkonzerts Nr. 3 den Hauptpreis gewann.*

*Gugin ist zunehmend als Konzertsolist gefragt und trat unter anderem mit dem London Philharmonic Orchestra, dem Dänischen Rundfunkorchester, dem Dänischen Nationalen Symphonieorchester, dem Niederländischen Symphonieorchester, dem Utah Symphony Orchestra, dem West Australian Symphony Orchestra, dem Sydney Symphony Orchestra und dem Bulgarischen Nationalen Rundfunksymphonieorchester auf. Er arbeitete dabei mit renommierten Dirigenten wie Jaap Van Zweden, Reinbert de Leeuw, Daniel Raikin, Stanislav Kochanovsky und Asher Fisch zusammen.*

*Seit 2023 spielt Andrey Gugin mit Elisaveta Blumina als Duo vierhändig.*



*Foto © Gunter Glücklich*

***Elisaveta Blumina ist Pianistin, künstlerische Leiterin, Medientalent, Vermittlerin und Dirigentin.***

*Die mit dem Echo-Preis ausgezeichnete Musikerin ist mit etwa 500.000 monatlichen Aufrufen die meistgehörte Pianistin bei Spotify und in anderen Sozialen Medien. Nicht erst seit der Verleihung des Echo-Preises gilt sie als herausragende Vertreterin ihrer Pianistengeneration. Ihre letzte CD ist für den Preis der deutschen Schallplattenkritik und Opus Klassik nominiert. Ihre mittlerweile 37 CD-Produktionen festigen ihren Ruf als außergewöhnliche Interpretin.*

*Zugleich ist sie bekannt als eine Botschafterin für die Musik wenig bekannter Komponisten, die sich in der Vergangenheit etwa für Mieczysław Weinberg oder Grigori Frid einsetzte.*

*Ein Wandel in ihrer Karriere kam 2022 mit der Einladung aus Chemnitz, ein CD-Aufnahme-Projekt mit der Robert Schumann Philharmonie als Dirigentin zu leiten. Die CD mit Musik des georgischen Komponisten Ghia Kancheli wird am 3. November 2023 erscheinen. Bereits als Studentin besuchte Elisaveta Blumina die Dirigierklasse von Ilja Musin in St. Petersburg, und später erhielt sie Impulse von Vladimir Jurowski, Vag Papian, Vitali Akseneenok und Catherine Larsen-Maguire. Erfahrung im Dirigieren sammelte sie zunächst mit mehreren Kammermusikensembles, später dem Kammerorchester des Tzfat Music Festival in Israel und dem Streicher-Ensemble der Sächsischen Staatskapelle. Vom Klavier aus spielte und leitete sie mehrere Orchester, darunter die Staatskapelle Halle, die Robert Schumann Philharmonie, das und das RTE Symphony Orchestra in Dublin.*

*Ihr Debut als Dirigentin in der Elbphilharmonie war ein fulminanter Erfolg. 2024 dirigiert sie u.a mehrere Projekte mit dem Brandenburgischen Symphonie Orchester Frankfurt oder auch wieder die Robert Schumann Philharmonie.*

*Sehr viel Wert legt Elisaveta Blumina auf die Förderung und Unterstützung von jungen Musikern, was sie auch als künstlerische Leiterin des Hamburger Kammermusikfestes besonders wichtig findet.*

## VORSCHAU

NOVEMBER 2024 | Sa., 16.11. | 19.30 Uhr

ARKHIP SHERSTENNIKOV | VIOLONCELLO

VLADIMIR SKOMOROKHOV | KLAVIER

*Sergei Rachmaninow / Sergei Prokofiev / Dmitri Schostakowitsch*

*Ein Konzert in Kooperation mit MusikERkennen,  
ein Projekt der Förderergesellschaft der Musikhochschule Lübeck e. V.*

JANUAR 2025 | Sa., 25.01. | 19.30 Uhr

HANNA BACHMANN | KLAVIER

*Die Pianistin Hanna Bachmann lädt ihr Publikum zu einer musikalischen Erdumrundung ein und spielt Klavierstücke von Komponistinnen und Komponisten aus aller Welt. Ausgangspunkt der musikalischen Reise ist Deutschland. Es folgen verschiedene Zwischenstopps, während wir uns über Österreich, die Türkei, die Ukraine, China, Australien, Argentinien und Kuba über die Kontinente und durch die Jahrhunderte bewegen und dabei in die unterschiedlichsten Klangwelten eintauchen.*

APRIL 2025 | Sa., 12.04. | 19.30 Uhr

ALBRECHT MENZEL | VIOLINE

**Exklusives Violinen-Treffen**

**Lauschen Sie Musik auf der berühmten Stradivari Violine Lady Hallè / Ernst im musikalischen Vergleich zu Violinen aus drei Jahrhunderten**

*Albrecht Menzel spielt auf der Stradivari Lady Hallè / Ernst virtuose Werke von Bach, Paganini, Ernst, Ysaÿe, Vieuxtemps und moderiert mit unterhaltsamen Anekdoten aus der Geigenwelt.*

MAI 2025 | Di., 13.05. | 19.30 Uhr

GELIUS TRIO | KLAVIERTRIO

**Johann Strauß, dem Walzerkönig, zum 200. Geburtstag**

*Franz Schubert / Anton Rubinstein / Johannes Brahms / Johann Strauß  
Joseph Haydn / Claude Debussy / Paul Schoenfield*

**Bitte beachten Sie**, dass rund um die Konzerte Änderungen, Einschränkungen und Absagen - durchaus auch einmal kurzfristig - vorkommen können, daher gilt: *Besetzungs-, Programm- und Terminänderungen vorbehalten!*

Druck mit freundlicher Unterstützung der



**KonzertRing Bad Segeberg e.V.**

*info(at)konzertring-badsegeberg.de || www.konzertring-badsegeberg.de*