



Freitag, 1. November 2019, 19.30 Uhr, Bürgersaal des Rathauses

**Albrecht Menzel**, Violine  
**Han-Wen Jennifer Yu**, Klavier

---

## Programm

**Heinrich Wilhelm Ernst**  
(1814 – 1865)

**Die letzte Rose (Last Rose of summer)**  
Violine solo

**Cèsar Franck**  
(1822 – 1890)

**Sonata A-Dur**  
I Allegretto ben moderato  
II Allegro  
III Recitativo-Fantasia  
IV Allegretto poco mosso

\*\*\* Pause \*\*\*

**Edvard Grieg**  
(1843 – 1907)

**Sonate c-Moll Nr. 3 op. 45**  
I Allegro molto ed appassionato  
II Allegretto espressivo alla Romanza  
III Allegro animato

**Jean Sibelius**  
(1865 – 1957)

**Novelette für Violine und Klavier op. 102**  
**Mazurka aus 5 Stücke für Violine und Klavier op. 81**  
**Humoreske Nr. 2 op. 87**  
**Humoreske Nr. 5 op. 89**

### **Albrecht Menzel** · Violine

**„...ein für das Werk begeisterter Solist...“, „ Menzel mit stets souveränen, melodisch intensiven und enorm spannungsreichen Spiel...“** Göttinger Tageblatt 12/2018

**„...Menzel präsentierte übermenschliche Präzision...“, „...verlor sich nie in Brillanz, sondern erhielt die fantasievollen, mitreißenden Melodielinien...“, „...ein idealer Solist für das Violinkonzert von Schumann...“** Kulturbüro Göttingen, Georg Hafner, 12/2018

**Albrecht Menzel** ist Gewinner des Grand Prix und des 1. Preises beim Internationalen Violin Wettbewerb Torun Polen 2016 und Preisträger des renommierten Premio Paganini Wettbewerb Genua 2015.

Als Solist konzertierte Menzel mit dem London Philharmonic Orchestra, dem Münchner Rundfunkorchester, dem Göttinger Symphonie Orchester, Philharmonie Baden-Baden, der Philharmonie Magdeburg, dem Leipziger Symphonie Orchester, dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt, der Polnischen Kammerphilharmonie, dem Philharmonischen Orchester Lodz, der Schlesischen Philharmonie Katowice, dem State Symphonie Orchestra New Russia und dem Orchestra del Carlo Felice und arbeite mit Dirigenten wie Kurt Masur, Vasily Petrenko und Juozas Domarkas.

Albrecht Menzel wurde von Anne-Sophie Mutter eingeladen mit ihr gemeinsam als Solist u.a. in der Philharmonie Berlin, der Philharmonie Luxemburg, dem Grand Theatre in Aix-en-Provence sowie im Athenäum Bukarest zu spielen. Menzel tourte auch mit der Künstlerin in den USA und Kanada zu Konzerten u. a. in der Carnegie Hall, im Kennedy Center Washington und in der Roy Thomson Hall Toronto.

Menzel konzertierte in der Elbphilharmonie Hamburg, der Laeishalle Hamburg, dem Prinzregententheater und Gasteig München, im NOSPR Katowice, im House of Music Moskau, im Teatro Carlo Felice Genua, im Musikverein Wien sowie im Gasteig München und war Gast bei den Festspielen Mecklenburg Vorpommern, Schleswig Holstein Musik Festival, Rheingau Musik Festival, den Dresdner Musikfestspielen, Festival Moscow meet Friends, dem Internationalen Eilat Musik Festival und dem George Enescu Festival.

Albrecht Menzel erhielt ersten Geigenunterricht mit vier Jahren und debütierte mit dreizehn Jahren als Solist bei den Dresdner Musikfestspielen. Menzel wurde von dem renommierten Violinpädagogen Professor Boris Kuschnir ausgebildet und studierte bei Julian Rachlin an der Musik und Kunst Universität Konservatorium Wien. Sein Album „thoughts“ erschien 2015 bei Oehms Classics.

Albrecht Menzel spielt eine Violine von Antonio Stradivari (1709), eine Leihgabe der Deutschen Stiftung Musikleben Hamburg.

## **Han-Wen Jennifer Yu** · Klavier

*Han-Wen Jennifer Yu* wurde in Taoyuan, Taiwan geboren und studierte an der Tunghai University (Taiwan), wo sie mit der Auszeichnung abschloss.

Sie erhielt ein Stipendium beim Aspen Music Festival 2010-11. 2013 wurde sie mit dem Klavier-Stipendium der Music Academy of the West in den USA ausgezeichnet.

*Han-Wen Jennifer Yu* ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe. Die Yamaha Music Foundation of Taiwan zeichnete sie 2006 mit einem Stipendium aus. Sie gewann den 1. Preis beim Klavierwettbewerb der Stadt Taichung, den 1. Preis beim Internationalen Seidof Klavierwettbewerb und 1. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb Wien. 2014 gewann sie den 1. Preis beim Clara Schumann Duo Wettbewerb in Leipzig, 2016 den 1. Preis mit Cellisten Mon-Puo Lee beim 19. Kiejstut Bacewicz Internationalen Kammermusik Wettbewerb in Polen und den Preis für die beste Klavierbegleiterin beim George Enescu Festival Wettbewerb in Rumänien.

Als eine aktive Pianistin, hat Han-Wen in den USA, Taiwan, Italien, Deutschland, der Tschechischen Republik, Polen, Spanien, Großbritannien, Schweden, der Schweiz und Frankreich konzertiert. Ihre Auftritte wurden von Performance Today (NPR), America's Music Festivals (NPR), Chicago Radio, Deutschlandfunk und medici.tv übertragen.

Frau Yu war Mitarbeiterin des New England Conservatory am MIT (Massachusetts Institute of Technology), dem Foulger International Music Festival 2012, und Pianistin der Fakultät des Prager Sommernachtsfestivals 2015, des International Music Festival Music Islands und des Young Concert Artist European Audition 2017, Mitarbeiterpianist des Euro Music Festival and Academy (2015-2018) sowie der Internationalen Schlossfestspiele in Hohenpriessnitz und Machern 2018.

Von 2010-2013 arbeitete sie als Studiopianistin für Kim Kashkashians Studio bei NEC. Sie hat von 2009 bis 2013 in fast allen Studios von NEC gearbeitet. Seit 2013 arbeitet sie mit Schülern von Tabea Zimmermann, Walter Küssner, Nora Chastain, Frans Helmerson, Jens Peter Maintz usw. in Berlin oder Leipzig. Sie hat 2017 mit dem Cellisten Kian Soltani für den Maestro Daniel Barenboim an Elgars Cellokonzert mitgearbeitet. Zu ihren früheren und aktuellen Kollegen zählen internationale Preisträger, Metropolitan Opera-Sänger, Gewandhaus-Orchester und Mitglieder der Berliner Philharmoniker. Sie war Pianistin an der Blackmore International Music Academy und der Hohaiyan Arts.

Sie lebt jetzt in Berlin.

Als schnelle Lernerin springt sie in Notfällen regelmäßig bei Konzerten ein. Zum Beispiel in 2012, da umfasste der erste Satz von John Adams' Violinkonzert mehr als 20 Seiten. Sie lernte es in zwei Tagen und trat mit der Geigerin Gloria Ferry-Brennan in der Harris Concert Hall beim Aspen Music Festival auf.

---

*Und für die freundliche Unterstützung unserer Konzertreihe im Jahr 2019  
danken wir der*



---

***VORSCHAU: 4. Konzert - Mittwoch, 27. November 2019 / 19.30 Uhr***

***Rebekka Stolz*** · Mezzosopran

***Georg Gädker*** · Bariton

***Hedayet Jonas Djeddikar*** · Klavier

***Programm: Liederabend "Winterabend - Winterland"***

*Eine andere Reise an Winters Hand.*

*Mit Werken von Schubert, Brahms, Loewe, Grieg, Debussy, Humperdinck und anderen*

---

**KonzertRing Bad Segeberg e.V.**

[info\(at\)konzerttring-badsegeberg.de](mailto:info(at)konzerttring-badsegeberg.de)

[www.konzerttring-badsegeberg.de](http://www.konzerttring-badsegeberg.de)