



Freitag, 21. September 2018, 19.30 Uhr, Bürgersaal des Rathauses

>> WUPPER - TRIO <<

Sayaka Schmuck, Klarinette

Malwina Sosnowski, Viola und Violine

Andreas Hering, Klavier

„Von Klassik bis Tango“

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Trio op. 11 B-Dur 498
„Gassenhauer-Trio“
für Klarinette, Viola und Klavier
Allegro con brio
Adagio
Tema: Pria ch'io l'impegno,
Allegretto Var. I - IX

Jules Massenet
(1842-1912)

„Meditation“
für Violine und Klavier

Max Bruch
(1832-1920)

Aus **„Acht Stücke“ Op. 83**
für Klarinette, Viola und Klavier
Nr. 6 g-Moll Nachtgesang
Nr. 7 H-Dur Allegro vivace,
ma non troppo

***** Pause *****

Astor Piazzolla
(1921 - 1992)

„Vier Jahreszeiten“
für Violine, Klarinette und Klavier
Verano Porteno
Otono Porteno
Invierno Porteno
Primavera Portena

„Wupper-Trio“

Die charismatischen Auftritte des Wupper-Trios begeistern seit seiner Gründung im Jahr 2009 Publikum und Fachpresse.

Mit attraktiven Programmen und ebenso origineller wie sachkundiger Moderation ist das Ensemble deutschlandweit in jährlich rund 50 Konzerten präsent.

Die dramaturgische Bandbreite der Genres und Gattungen vom klassisch-romantischen Werkkanon über packende Tango-Bearbeitungen bis hin zu szenischen Konzertformaten mit Schauspiel spricht Zuhörer aller Generationen an - zumal die Triobesetzung variabel ist, wechselt doch der Streicherpart in Personalunion mühelos zwischen Geige und Bratsche.

Das Wupper-Trio formiert sich um die Klarinetistin Sayaka Schmuck, die herausragende junge Künstlerpersönlichkeiten um sich versammelt und mit ihnen einer großen gemeinsamen Passion nachgeht: der Kammermusik.

Dabei bringt jeder Musiker Erfahrungen, Energie und Ideen aus seiner individuellen Musizierpraxis ein, was die Ensemblearbeit in den Proben und Konzerten um vielfältige Impulse bereichert und den Interpretationen Farbigkeit und Flexibilität verleiht.

.....

Das **Wupper-Trio** spielt am 21.9.18 in folgender Besetzung:

Sayaka Schmuck, Klarinette

Malwina Sosnowski, Viola und Violine

Andreas Hering, Klavier

*Ein junges Ensemble mit **Sayaka Schmuck (Klarinette)**, **Malwina Sosnowski (Violine und Viola)** und dem **Pianisten Andreas Hering**, das feinste Kammermusik auf höchstem Niveau bietet. Die drei preisgekrönten jungen Musiker verbindet eine langjährige Bühnenerfahrung, ausgezeichnete Beherrschung ihrer Instrumente und die Liebe zur Kammermusik. Das Publikum zeigt sich immer wieder begeistert von den charismatischen Auftritten des Trios sowie den vielfältigen Programmen: Originalkompositionen für diese Besetzung u.a. von Mozart und Bruch, mitreißende Bearbeitungen der Tangos von Piazzolla bis hin zu Stravinskys „Geschichte vom Soldaten“ in einer eigenen und einzigartigen Triofassung mit Schauspieler. So bietet das Trio sowohl rein konzertante Programme, auf Wunsch mit charmanten Einführungen, als auch Programme mit professionellen Sprechern und Schauspielanteilen.*

Sayaka Schmuck, geb. in Bad Waldsee, studierte an den Musikhochschulen Weimar bei Prof. Martin Spangenberg, Hannover bei Prof. Johannes Peitz und „Hanns Eisler“ Berlin bei Prof. Wenzel Fuchs. Sie ist Preisträgerin verschiedenster Wettbewerbe; u.a. gewann sie 1998 den „Concursul International de Muzica Jeunesses Musicales“ in Bukarest, erhielt im selben Jahr einen Preis bei den Internationalen Stockhausen-Meisterkursen und im Jahr 2000 den „Hans-Sikorski-Gedächtnispreis“ der „Deutschen Stiftung Musikleben“ für die Interpretation zeitgenössischer Musik. Nach Engagements im Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Cairo Symphony Orchestra, Staatsoper Hannover, Komische Oper Berlin, Sinfonieorchester Wuppertal war sie bis 2013 Solo-Es-Klarinettistin im Gewandhausorchester Leipzig und spielt außerdem Aushilfe in renommierten Orchestern, wie Münchner Philharmoniker, Bayerische Staatsoper München, Gürzenich Orchester Köln, Bamberger Symphoniker, SWR Freiburg Baden-Baden u.v.m. Seit 2015 ist sie Klarinettistin in der NDR Radiophilharmonie Hannover und widmet sich in ihrer Freizeit dem Sport, der Natur und der Reiselust bei Radtouren und Wandern.

www.sayakaschmuck.com

Ernsthaft, gewitzt, grenzenlos neugierig – das ist die Geigerin **Malwina Sosnowski**. Sie wächst in einer Musikerfamilie in Basel auf und wird an Talentschmieden gefördert. Ihren Bachelor of Music erhält sie vom Curtis Institute in Philadelphia, ihr Konzertexamen schließt sie 2013 an der Hochschule der Künste Bern beim Solisten Benjamin Schmid mit Auszeichnung ab. Begegnungen mit Hillary Hahn, Andras Schiff, Gerhard Schulz und Ana Chumachenco geben ihr weitere wichtige Impulse. Heute ist sie Assistentin von Benjamin Schmid und unterrichtet an Meisterkursen. Sie konzertiert als Solistin mit dem Deutschen Kammerorchester Berlin, dem Basler Sinfonieorchester, dem Zürcher Kammerorchester. Als begeisterte Kammermusikerin wird sie zu namhaften Festivals eingeladen, konzertiert auf der Geige und Bratsche mit Spark-die klassische Band, Benjamin Schmid, Nicolas Altstaedt, dem Vogler Quartett, Louis Schwizgebel-Wang, und Benjamin Nuss. Für den Kinofilm «Shana – The Wolf's Music» spielt Malwina 2015 die Musik ein. Malwina Sosnowski spielt auf einer Lorenzo Storioni (Jahrgang 1786).

www.malwinasosnowski.com

Andreas Hering studierte Klavier bei Prof. Stephan Imorde und Prof. Matthias Kirschnereit in Rostock und absolvierte dort im Jahr 2012 sein Konzertexamen „mit Auszeichnung“. Während des Studiums gewann er Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben wie dem internationalen Klavierwettbewerb der Weidener Max-Reger-Tage, dem europäischen Klavierwettbewerb „A.Speranza“ in Taranto und dem Internationalen Klavierwettbewerb „Cuidad de Carlet“ in Spanien. Beim Deutschen Musikwettbewerb 2008 wurde er mit einem Stipendium ausgezeichnet und nahm anschließend an der 53. und 54. Bundesauswahl Konzerte Jünger Künstler des deutschen Musikrates teil. Andreas Hering war darüber hinaus Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes und der Jütting-Stiftung Stendal. Als Solist und Kammermusiker gastierte bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem Mosel Musikfestival, den Weidener Max-Reger-Tagen, den Kasseler Musiktagen und dem Nordhessischen Kultursommer. 2007 debütierte er mit Brahms 1.Klavierkonzert in der Kölner Philharmonie. Beim Bayerischen Rundfunk nahm er Klavierwerke von Reger, Brahms und R.Schumann auf. Gemeinsam mit Isang Enders liegt eine CD mit dem Gesamtwerk für Cello und Klavier von R.Schumann und Isang Yun beim Label Berlin Classics vor, beim Label Castigo erschien kürzlich eine Solo CD mit Werken von Max Reger und einer Ersteinstrumentation mit Werken von Fürst Ernst Ludwig von Hessen. Andreas Hering unterrichtet an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig und ist seit 2012 an der städtischen Musikschule Iserlohn tätig.

www.andreasherling.de

Nächstes Konzert

Dienstag, 23. Oktober 2018, 19.30 Uhr

Bürgersaal des Rathauses

Duo

Lachezar Kostov, Violoncello

Viktor Valkov, Klavier

Wir danken einem Mitglied für die
Übernahme der Kosten des
Blumenschmuckes für dieses Konzert!

Mit freundlicher Unterstützung der

 **Sparkasse Südholstein**

KonzertRing Bad Segeberg e.V.
info(at)konzerttring-badsegeberg.de
www.konzerttring-badsegeberg.de