



Freitag, 02. Februar 2018, 19.30 Uhr, Bürgersaal des Rathauses

PINDAKAAS SAXOPHON QUARTETT

“AMERICA!”

Leon Stein (1910-2002)

Suite for Saxophone Quartet (1967)

- *Sonatine*
- *Recitative*
- *Scherzo*

Kurt Weill (1900-1950)

Lost in the Stars

*Chick Corea (*1941)*

Children's Songs for Piano: Nr. 5, 4, 7, 14

Samuel Barber (1910-1981)

Adagio for Strings op. 11 (1938)

Leonard Bernstein (1918-1990)

Selections from „West Side Story“ (1957)

- *I feel Pretty*
- *Somewhere*
- *Gee, Officer Krupke*

***** Pause *****

Igor Strawinsky (1882-1971)

Tango (1940, New York)

Astor Piazzolla:

Erinnerungen: New York, New York (Rezitation)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Milonga Picaresque

Aaron Copland (1900-1990)

Our Town (1940)

- *Story of Our Town*
- *Conversation at the Soda Fountain*
- *The Resting-Place on the Hill*

Kurt Weill (1900-1950)

Alabama Song

George Gershwin (1898-1937)

Summertime

- Oh Lady be good*
- The Man I love*

Thelonious Monk (1917-1982)

'Round midnight

AMERICA!

Musik aus der „Neuen Welt“ präsentiert das jüngste Kammermusikprogramm des Quartetts, das beim Bodenseefestival Premiere feierte: Amerikanische Klassiker wie Samuel Barbers „Adagio for strings“, Ausschnitte aus Antonin Dvoráks Symphonie „Aus der Neuen Welt“ oder Musik von Aaron Copland und Leonard Bernstein erklingen ebenso wie Chick Coreas „Children’s songs“. Eine faszinierende Neuentdeckung bietet die Suite für Saxophonquartett des Chicagoer Komponisten Leon Stein aus dem Jahr 1967! Die unterhaltsam moderierte Reise durch den amerikanischen Kontinent führt auch zu George Gershwins Jazzklassikern und aufregender Weltmusik aus dem Schmelztiegel New York!

DIE KÜNSTLER

THORSTEN FLOTH (Sopransaxophon)

geboren in Rheine, studierte Saxophon an der Musikhochschule Detmold, Abteilung Münster, bei Wolfgang Bleibel und Simone Otto. Bereits im Studium galt seine besondere Vorliebe dem Saxophonquartett. Seit Mitte der 1990er Jahre arbeitet er als freischaffender Musiker. Sein musikalisches Betätigungsfeld erstreckt sich neben dem Saxophonquartett und weiteren Kammermusikformationen über das Symphonieorchester, Jazz- und Bigbands, bis hin zu Rockbands. Thorsten Floth spielt bundesweit bei Musical- und Theaterproduktionen und ist außerdem ein gefragter Musikpädagoge.

GUIDO GROSPIETSCH (Altsaxophon)

geboren in Duisburg, erhielt seinen ersten Unterricht an der Folkwang Musikschule bei Remy Filipovitch und parallel an der Niederrheinischen Kunst- und Musikschule Duisburg. Dort wurde er mit dem Förderpreis der Köhler-Osbahr-Stiftung ausgezeichnet. Später studierte er Musik an der Universität Duisburg bei Theo Jörgensmann. Privatunterricht bekam er vom New Yorker Jazzsaxophonisten Jesse Bennett, er absolvierte einen Meisterkurs des Raschèr Saxophone Quartet. Grospietsch arbeitet als freier Musiker, Fotograf und Musikpädagoge und leitet mehrere Ensembles, darunter die „BigBang Saxophones“.

ANJA HEIX (Tenorsaxophon)

geboren in Essen, studierte Musik an der Folkwang Universität der Künste bei Prof. Hugo Read (Saxophon) und Prof. Pierre W. Feit (Oboe). Dort absolvierte sie auch ihr Konzertexamen. Sie war Orchestermusikerin an den Theatern in Duisburg, Münster, Aachen und Wuppertal. Regelmäßig spielt sie im Orchester des Landestheaters Detmold. Anja Heix ist als Multiinstrumentalistin (Oboe, Saxophon, Querflöte, Klarinette) bundesweit an verschiedenen Musicalhäusern und Theatern tätig. Sie spielte bei Starlight Express, Phantom der Oper und Les Misérables. Außerdem ist sie Studiomusikerin und Musikpädagogin.

MATTHIAS SCHRÖDER (Baritonsaxophon)

geboren in Oberhausen, erhielt erst Klavier-, dann Klarinetten- und Saxophonunterricht. Er belegte Meisterkurse des Berklee Colleges of Music. Parallel zur seiner Tätigkeit als Musiker studierte Schröder Geschichte und Publizistik in Bochum und Münster. Er promovierte an der Universität Münster. Mit Stipendium der Bertelsmann-Stiftung absolvierte er Fortbildungen für Musikkritiker. Matthias Schröder arbeitet als Musiker, Journalist und Musikdramaturg. Er ist zudem Künstlerischer Leiter der Konzertgalerie Bagno in Steinfurt und unterrichtet als Dozent und Professurvertreter das Fach Musikmanagement an der Hochschule für Musik Detmold.

(Quelle: www.pindakaas.de)



Nächstes Konzert

Samstag, 24. März 2018, 17.00 Uhr, Bürgersaal des Rathauses

Shin-Hee Kang
Klavier

D. Scarlatti, F. Chopin, F. Liszt, L. v. Beethoven

Wir danken einem Mitglied für die
Übernahme der Kosten des
Blumenschmuckes für dieses Konzert!

Mit freundlicher Unterstützung der

 **Sparkasse Südholstein**