



Samstag, 23. September 2017, 19.00 Uhr, Bürgersaal des Rathauses

## ***Klavier Trio Würzburg***

*Katharina Cording - Violine  
Peer-Christoph Pulc - Violoncello  
Karla-Maria Cording – Klavier*

**Wolfgang Amadé Mozart**  
1756-1791

Klaviertrio B-Dur KV 502  
*Allegro – Larghetto - Allegretto*

**Thomas Stöß**  
\* 1969

Suite für Klaviertrio  
*Prolog (Adagio)  
Tango (Allegro)  
Walzer (Allegro brillante/ Valse melancholique)  
Burleske (Allegro vivace)  
Epilog (Adagio)*

**\*\*\* Pause \*\*\***

**Johannes Brahms**  
1833-1897

Trio C-Dur op. 87  
*Allegro  
Andante con moto  
Scherzo: Presto  
Finale: Allegro giocoso*



### **Nächstes Konzert**

Dienstag, 10. Oktober 2017, 19.30 Uhr, Bürgersaal des Rathauses

**Gesine Dreyer – Harfe**

**Dorothee Fries – Sopran**

Lieder von Haydn, Mozart, Faure, Caplet, Britten, Lieder der Arie antique

Das **Klaviertrio Würzburg** zählt zu den arriviertesten seiner Art. Seit der Gründung im Jahr 2001 haben die Schwestern Katharina Cording, Karla-Maria Cording und der Cellist Peer-Christoph Pulc stetig ihre Fähigkeiten erweitert und verfeinert: in ihrer Klanglichkeit wirken sie wie aus demselben Guss. Die Presse konstatierte „herausragende Kompetenz“, „imponierende und temperamentgeladene Virtuosität“ im Verein mit „hellwacher Spontaneität“ und „mitreißendem Schwung“ als Ergebnis jahrelanger Arbeit und Konzertierens.

Das Trio gibt ganzjährig Gastkonzerte im In- und Ausland und im Rahmen vieler renommierter Festivals. Engagements führten es beispielsweise an den Münchner Gasteig, die Nürnberger Meistersingerhalle, das Bode-Museum in Berlin (open-air), die Friedrich-Ebert-Halle Hamburg, Dresdner Frauenkirche, den Regentenbau Bad Kissingen, das Musée des Beaux Arts Caen, Paris, Basel, Florenz und Wien. Es ist außerdem aufgetreten bei den Mendelssohn-Festtagen Leipzig, dem Heidelberger Kammermusikfestival, Hohenloher Kultursommer, Oberstdorfer Musiksommer, den Jüdischen Kulturtagen Bad Kissingen, Bayreuther Festspiel-Soiréen, bei der Sächsischen Mozart-Gesellschaft, der Deutschen Schubert-Gesellschaft, Mozartiade Augsburg, den Würzburger Bachtagen und beim Mozartfest Würzburg. Das Würzburger Klaviertrio spielte auch zur Verleihung des Deutschen Kulturpreises an Daniel Barenboim in der Münchner Allerheiligen-Hofkirche.

2015 veröffentlichte das Klaviertrio Würzburg seine vierte CD mit Werken von Carl Maria von Weber, Franz Liszt, Heinrich Wilhelm Ernst, Gabriel Fauré, Isang Yun u.a. Beim Label keferstein records sind außerdem erschienen: Saint-Saëns/Dvořák (2012), Brahms/Zilcher (2008), Mendelssohn/Chopin/Liszt (2005). Aufnahmen des Ensembles wurden von mehreren Rundfunksendern ausgestrahlt, so u.a. beim BR, NDR, WDR 3, MDR, Deutschland Radio Kultur.

In Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Ulrich Konrad präsentiert das Trio alljährlich in der Würzburger Residenz einen Kammermusikzyklus. In über 30 Konzerten kamen beispielsweise alle Klaviertrios von Beethoven einschließlich des Tripelkonzerts, Dvořák, Schumann und Brahms zur Aufführung. Das Repertoire des Ensembles umfasst derzeit über 70 Klaviertrios, darunter einige selten aufgeführte Werke, aber auch zeitgenössische Kompositionen von Erkki Sven Tüür oder Thomas Stöß.

Zu Beginn ihrer Laufbahn studierten die drei Musiker als Ensemble bei Prof. Hanno Beyerle in Hannover und danach bei Prof. Sören Uhde in Würzburg. In Meisterkursen hatten sie Unterricht bei Menahem Pressler, Siegfried Palm und dem Voces-Quartett.

Die Pianistin Karla-Maria Cording, geboren in Würzburg, studierte außerdem bei Prof. Karl-Heinz Kämmerling und Prof. Margarita Höhenrieder an den Musikhochschulen in Hannover und München. Violinstin Katharina Cording, ebenfalls in Würzburg geboren, studierte bei Prof. Wanda Wilkomirska in Mannheim und bei Prof. Sören Uhde in Würzburg sowie ein Jahr am Salzburger Mozarteum bei Prof. Helmut Zehetmair und Prof. Ruggiero Ricci. Der Cellist Peer-Christoph Pulc, gebürtiger Berliner, studierte an den Musikhochschulen in Lübeck, Würzburg und Mannheim bei Prof. Jörg Metzger, Prof. Michael Flaksman und Prof. Siegfried Palm.

Die drei Musiker lehren selbst an der Universität bzw. an der Musikhochschule Würzburg.